

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente Strati Martina
classe 2C
materia Lingua e letteratura italiana

EPICA

L'Eneide:

- Introduzione all'Eneide, confronto tra Virgilio e Omero, approfondimento sull'età di Augusto e la figura di Mecenate.
- Biografia di Virgilio: il periodo augusteo, le principali opere.
- La trama dell'Eneide, topos costanti all'interno dell'opera (confronti con Iliade e Odissea)
- Analisi dei personaggi dell'Eneide: focus sull'eroe, il concetto di pietas e la visione di Enea come antieroe
- Lettura ed analisi degli estratti "Proemio", "Enea incontra Didone", "La distruzione di Troia", "La scomparsa di Creusa", "La maledizione e la morte di Didone", "La catabasi di Enea e l'incontro con Anchise".

POESIA

Le tecniche poetiche:

- il verso e i vari tipi
- il computo delle sillabe
- le figure metriche
- gli accenti e il ritmo
- la rima (tipi e schemi delle rime)
- la strofa
- il significante, il significato, il timbro e il fonosimbolismo
- i componimenti poetici (sonetto, canzone, ballata, lauda, sestina, madrigale, ode)
- le figure retoriche di suono, di posizione e di significato
- la natura polisemica del linguaggio (connotazione, denotazione, parole chiave, campo semantico, il registro stilistico, la sintassi)

GRAMMATICA:

- La sintassi della frase semplice (la struttura della frase semplice, l'analisi logica, il soggetto, il predicato, i verbi copulativi, l'attributo, l'apposizione e il complemento oggetto, di termine, di specificazione, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di causa, di fine, d'agente, di causa efficiente, di luogo, origine, separazione, di tempo determinato e continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di denominazione, di argomento, di materia, di compagnia, rapporto, qualità, argomento, limitazione e paragone.
- La frase e il periodo: frase semplice e complessa, la proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione e le loro congiunzioni, le proposizioni subordinate, il periodo ipotetico.

I PROMESSI SPOSI:

- Alessandro Manzoni: vita e opere
- Il modello del romanzo storico, differenze con l'*Ivanhoe* di Walter Scott, la genesi del romanzo ("Il Fermo e Lucia", l'edizione del 1827 e del 1840 de "I Promessi Sposi"), la trama, il fine dell'opera, il tempo, il narratore e il concetto di Provvidenza.
- Lettura integrale e analisi dei capitoli I-IV, VIII-X, XII-XIV, XXI, XXXIII, trattazione sintetica dei restanti capitoli del romanzo.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Il riscaldamento climatico

Cuneo, lì 11/06/2026.

Firma del Docente: Martina Strati